

Утверждаю
Директор ОШ №2
п.Алексеевка

Саликов Е.З.

«Согласовано»
Председатель методического совета
№2 п.Алексеевка

Коваленко Т.Н.

Методические рекомендации

«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

Учитель русского языка и литературы КГУ «Общеобразовательная школа № 2 поселка Алексеевка отдела образования по Зерендинскому району управления образования Акмолинской области»
Мурадилова Шолпан Кадыровна

2025 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

Автор: Мурадилова Шолпан Кадыровна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Общеобразовательная школа № 2 п. Алексеевка»
Зерендинского района Акмолинской области

1. Актуальность проблемы

В условиях современного общества особую значимость приобретает подготовка функционально грамотной личности, способной эффективно использовать полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Недостаточный уровень функциональной грамотности учащихся затрудняет их адаптацию, социализацию и дальнейшую профессиональную реализацию.

Формирование функциональной грамотности обучающихся определено приоритетной задачей государственной образовательной политики и требует системной работы на всех уровнях обучения, в том числе на уроках русского языка и литературы.

2. Понятие функциональной грамотности

Функциональная грамотность рассматривается как способность человека вступать во взаимодействие с окружающей средой, адаптироваться к ней и эффективно функционировать в различных жизненных ситуациях.

Функциональная грамотность:

- является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма;
- направлена на решение повседневных и практических задач;
- проявляется в конкретных обстоятельствах и ситуациях;
- связана с решением стандартных, типовых задач;
- используется как показатель социальной и образовательной зрелости личности.

В широком смысле функциональная грамотность — это умение применять знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

3. Роль читательской грамотности в формировании функциональной грамотности

Одним из ключевых компонентов функциональной грамотности является читательская грамотность. В условиях информационной насыщенности современного общества особое значение приобретает умение работать с различными источниками информации, анализировать текст, выделять главное и критически осмысливать содержание.

Согласно определению, читательская грамотность — это способность извлекать смысл, создавать смысловые сообщения, воспринимать и интерпретировать информацию в различных текстовых и визуальных форматах, включая цифровую среду [5, с. 3].

Чтение представляет собой сложный многоуровневый процесс, включающий:

- понимание содержания текста;
- поиск и отбор информации;
- интерпретацию и комментирование;
- восстановление контекста;
- самоконтроль и оценку полученных данных.

4. Методические подходы к развитию функциональной грамотности

на уроках русского языка и литературы

Развитие функциональной и читательской грамотности на уроках русского языка и литературы рекомендуется осуществлять через:

- работу с текстами разного уровня сложности;
- анализ художественных и публицистических произведений;
- организацию дискуссий, диалогов и групповой работы;
- выполнение творческих и проблемных заданий;
- интерпретацию текстовой информации и создание собственных высказываний.

Комплекс заданий по функциональному и смысловому чтению должен обеспечивать активную позицию учащихся на всех этапах урока и способствовать формированию навыков анализа, синтеза и оценки информации.

5. Использование современных образовательных технологий

Современные образовательные технологии расширяют возможности формирования функциональной грамотности учащихся и повышают мотивацию к обучению.

Рекомендуемые направления использования технологий:

- **Интерактивные платформы** (Kahoot, Quizlet, Google Classroom) — для организации работы с текстом, проверки понимания содержания, анализа литературных приёмов, обсуждения тем произведений.
- **Мультимедийные ресурсы** (аудиокниги, видеолекции, презентации, театральные постановки) — для более глубокого понимания содержания и эмоциональной составляющей произведений.
- **Цифровые инструменты для работы с текстом** (Grammarly, AntConc) — для развития письменной речи, анализа лексики и синтаксиса, повышения языковой грамотности.
- **Электронные учебники и ресурсы** — для выполнения интерактивных заданий, прохождения тестов и получения мгновенной обратной связи.

Использование данных инструментов обеспечивает индивидуализацию обучения и учитывает различные стили восприятия информации учащимися.

6. Роль учителя в формировании функциональной грамотности

Эффективность формирования функциональной грамотности во многом зависит от профессиональной компетентности учителя. Педагог должен:

- обладать высоким уровнем информационной культуры;
- быть готовым к использованию цифровых и мультимедийных технологий;
- систематически повышать квалификацию;
- создавать условия для активного познавательного и коммуникативного взаимодействия учащихся.

7. Практические рекомендации учителю

Для эффективного развития функциональной грамотности учащихся рекомендуется:

1. Подбирать цифровые образовательные ресурсы с учётом возраста, уровня подготовки и интересов учащихся.
2. Включать в уроки задания на анализ, синтез и интерпретацию информации.
3. Использовать технологии для индивидуализации обучения и получения быстрой обратной связи.
4. Создавать условия для дискуссий, совместной работы и аргументированного выражения собственного мнения.

Заключение

Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы способствует значительному повышению уровня функциональной грамотности учащихся. Интерактивные и мультимедийные средства делают обучение более продуктивным и мотивирующим, формируют навыки работы с информацией и подготавливают обучающихся к успешной социальной и профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Аяпова А. (2020). *Цифровизация образования: современные технологии в обучении казахскому языку и литературе*. Алматы: Раритет.
2. Иманбаев Н. (2019). *Методика преподавания казахского языка с использованием информационных технологий*. Нұрсултан: Білім.
3. Молдабеков С. (2021). *Роль интерактивных технологий в обучении казахскому языку: опыт и практика*. Алматы: Қазақ университеті.
4. Нургалеева А. (2018). *Современные подходы к развитию функциональной грамотности учащихся в казахском языке*. Алматы: Наука.
5. Яковлева Е. Н. *Рабочая тетрадь: Читательская грамотность*. – Челябинск: ЮУГПУ, 2022. – 33 с.
6. Тлеубердиева Г. (2022). *Иновационные методы преподавания казахской литературы в условиях цифровизации*. Нұрсултан: Дәүір.

Дополнение к разделу 4:

4. Методические подходы к развитию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

Развитие функциональной и читательской грамотности рекомендуется осуществлять через:

Работу с текстами разного уровня сложности и жанров (художественный, научно-популярный, публицистический, инструктивный, медиатекст).

Пример задания (русский язык, 7-9 класс): Проанализируйте инструкцию к бытовому прибору (например, электрочайнику). Выпишите все глаголы в повелительном наклонении. Составьте краткий алгоритм безопасного использования прибора (5 шагов). Объясните, почему в инструкциях используют именно такую форму слов.

Анализ художественных и публицистических произведений с выходом на решение жизненных проблем.

Пример задания (литература, 8-10 класс): Прочтайте статью из современного новостного портала и отрывок из публицистики М. Горького или А.Чехова на схожую социальную тему (например, проблема равнодушия). Сравните, как авторы разных эпох представляют проблему, аргументируют свою позицию и воздействуют на читателя. Чья аргументация вам кажется более убедительной и почему?

Организацию дискуссий, диалогов и групповой работы на основе проблемных вопросов из текста.

Пример задания (литература, 9-11 класс): «Кто виноват в гибели героини?» (по поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» или драме А.Н. Островского «Гроза»). Работа в группах «Следователи»: каждая группа получает роль (героиня, общество, семья, эпоха) и собирает доказательства (цитаты из текста) для построения версии. Итог – дебаты.

Выполнение творческих и проблемных заданий, моделирующих реальные ситуации.

Пример задания (русский язык, 5-7 класс): Вы – блогер-путешественник. Напишите краткий пост (120-150 слов) для соцсети о вашем родном поселке/городе, используя не менее 5 прилагательных в сравнительной или превосходной степени. Цель – привлечь внимание туристов.

Пример задания (литература, 10-11 класс): Составьте психологический портрет одного из героев романа (например, Родиона Раскольникова или Пьера Безухова) в формате презентации для «кафедры психологии», используя только цитаты-мысли и поступки героя.

Интерпретацию текстовой информации и создание собственных высказываний в различных форматах.

Пример задания (русский язык, 8-9 класс): Прочтайте два коротких текста о одном научном открытии: из школьного учебника и из научно-популярного журнала для подростков. Составьте сравнительную таблицу: цель текста, аудитория, лексика, структура, наличие оценочных суждений. Какой текст понятнее и интереснее лично вам?

Дополнение к разделу 5: Использование современных образовательных технологий (с примерами заданий)

5. Использование современных образовательных технологий

Интерактивные платформы.

Пример (Kahoot/Quizlet): Создать онлайн-викторину по биографии писателя, где вопросы основаны не на датах, а на логических связях («С каким городом связан этот этап жизни писателя?», «Какое произведение было написано под впечатлением от этого события?»).

Пример (Google Classroom/Padlet): После изучения темы «Аргументация» разместить на онлайн-доске (Padlet) спорное утверждение («Чацкий – неудачник и пустомеля»). Учащиеся должны разместить свои аргументы «за» или «против», подкрепляя их цитатами из текста комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Мультимедийные ресурсы.

Пример: Просмотреть две разные театральные постановки ключевой сцены из пьесы (например, финальный монолог Катерины из «Грозы»). Провести сравнительный анализ: как режиссерские трактовки (интонация, мимика, декорации) влияют на восприятие характера и трагизма героини?

Цифровые инструменты для работы с текстом.

Пример (с использованием вкладки «Частотность слов» в AntConc или подобных):
Загрузить в программу текст повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Проанализировать, с какими ключевыми словами чаще всего соседствуют слова «честь» и «долг» для Гринева и для Швабрина. Сделать вывод о разных пониманиях этих концептов героями.

Пример (Grammarly или встроенный редактор Word): Написать официальное письмо-запрос (например, в библиотеку или музей с просьбой о виртуальной экскурсии). Проверить текст с помощью инструмента проверки стиля, чтобы добиться формально-делового тона, устранив разговорные и эмоциональные конструкции.

Электронные учебники и ресурсы.

Пример: Использовать интерактивную карту по биографии М.Ю. Лермонтова, отмечая места его жизни и ссылаясь на произведения, созданные там. Создать маршрут «Лермонтовские места» с комментариями.

Новый раздел: Банк заданий для формирования функциональной грамотности (примеры)

6. Банк заданий для формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

А. Задания на читательскую грамотность (поиск, понимание, оценка):

1. «Детектив-поиск»: В данном тексте (научно-популярная статья) найдите доказательства авторской гипотезы. Составьте список из 3-5 ключевых аргументов.
2. «Верю — не верю» (Критическое мышление): Прочтайте отзыв на новую экранизацию классического произведения. Выделите факты (что можно проверить) и мнения автора отзыва. Согласны ли вы с его оценкой? Обоснуйте, опираясь на знание первоисточника.

3. «Схематизатор»: Преобразуйте сложный текст параграфа учебника (например, о стилях речи) в интеллект-карту (mind map) или схему, отражающую основные понятия и связи между ними.

Б. Задания на грамотность в области письма и создания текстов:

4. «Трансформатор»: Перескажите сюжет рассказа (например, И.А. Бунина «Лапти») в формате: а) телеграммы; б) короткой новости для сайта; в) поста в соцсети от лица одного из героев.

5. «Аргументатор»: Напишите эссе-рассуждение на актуальную морально-этическую тему (например, «Ответственность человека за свои поступки перед обществом»), используя в качестве аргументов примеры из двух изученных произведений.

6. «Составитель инструкции»: Напишите подробную инструкцию «Как подготовиться и успешно написать сочинение по литературе», используя четкие шаги и безличные предложения.

В. Задания, интегрирующие знания в жизненные ситуации:

7. «Финансовая грамотность + речь»: Составьте убедительное устное обращение (питч) для спонсора школьного литературного журнала или театральной постановки. Обоснуйте бюджет и ожидаемый результат.

8. «Правовая грамотность + анализ»: Проанализируйте сцены из произведений (например, суд в «Ревизоре» Н.В. Гоголя или спор о наследстве в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского) с точки зрения современных правовых норм. Какие procedural errors (процессуальные нарушения) вы можете найти?

9. «Экологическая грамотность + творчество»: Напишите экологическую сказку или публицистическую статью для школьной газеты, поднимающую проблему бережного отношения к природе, используя тропы (метафоры, олицетворения).

Г. Задания с использованием цифровых инструментов:

10. «Литературный подкаст»: В группе создайте 3-5-минутный подкаст-обсуждение на тему «Актуальны ли Чапкий и Молчалин сегодня?». Запишите его, смонтируйте, добавьте звуковые эффекты.

11. «Инфографика по роману»: Создайте в онлайн-сервисе (Canva, Piktochart) инфографику, визуализирующую систему персонажей романа-эпопеи «Война и мир» (связи, семьи, развитие характеров).

Предложенный банк заданий, интегрированный в систему уроков, позволяет перевести теоретические основы формирования функциональной грамотности в практическую плоскость, создавая для учащихся мотивирующую среду для применения знаний в смоделированных и реальных жизненных контекстах.

