

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
Ио директора
Коваленко Т.Н.

«31» августа 2022

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
Оқу ісінін меңгерушісі
зам.директора УВП
Коваленко Т.Н.

«31» августа 2022

ӘБ ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ
РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ МО
Хаттама № /
Протокол № /
«31» августа 2022

ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕ ЖОСПАРЫ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН:
ПРЕДМЕТ: РУССКИЙ ЯЗЫК

СЫНЫП
КЛАСС: 6

МУҒАЛІМ
УЧИТЕЛЬ: КАЛНЕНКО Ж.Б.

САҒАТ САНЫ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 108

АПТАСЫНА
В НЕДЕЛЮ: 3

ЛИЦА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: Тлеубай Батырхан
Айдарұлы

Пояснительная записка

Индивидуальный план сопровождения учащегося, Тлеубая Батырхана Айдарулы, испытывающего трудности в освоении основной образовательной программы

Планирование составлено на основе Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 9 класса разработано в соответствии с рабочим учебным планом школы, государственным общеобязательным стандартом всех уровней образования, (приказ МОН РК от 31 октября 2018 года № 604 (с изм. и доп. на 28 августа 2020 года № 372); типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ МОН РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изм. и доп. на 27 ноября 2020г. №496), Приложение 48 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года № 469

При составлении КТП руководствовалась приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова. – Алматы: «Мектеп», 2017 г.
- Русский язык. Методическое руководство Пособие для учителей 7 классов общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова, Д.С. Дюсенова, К.С. Складенко – Алматы: «Мектеп», 2017 г.
- Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Русский язык. 7 класс.- Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017г.

На изучение программного курса 7 класса отведено 102 часа (3 часа в неделю)

Нормы суммативного оценивания

Четверть	СОР	СОЧ
I	2	1
II	2	1
III	3	1
IV	2	1
Итого:	8	4

Характеристика особых образовательных потребностей

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: навыки самообслуживания развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук; ходит самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться

неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики. Активные движения у не в полном объеме, замедлены, напряжены, фрагментарны, недостаточно дифференцированы. Большие трудности дети испытывают при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий.

Для учащегося с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- упрощается содержание учебного задания
- уменьшается количество заданий, предлагаемых ученику
- уменьшается объем учебного задания
- к заданиям формулируются конкретные инструкции, задаются конкретные вопросы
- учебное задание предлагается ученику по частям с поэтапным контролем учителя
- уменьшается количество информации, которую надо выучить наизусть
- для объяснения заданий либо нового материала используются иллюстрации, конкретные предметы, специальные дидактические материалы
- дополнительно объясняются схемы, графические рисунки, формулы
- используются специально подготовленные учителем задания
- отмечаются места, где ученик может допустить ошибки (чтобы ученик был внимательнее)

ВО ВРЕМЯ УРОКОВ РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- правила, образцы
- алгоритмическое предписание, памятку

ДЛЯ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ

- периодически обращается внимание на цель выполняемого задания периодически обращается внимание на этапы выполнения задания
- отмечаются успехи
- используются разные методы поощрения

КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ ПИШЕТ

- с минимальной помощью;
- разрешается использовать любые вспомогательные дополнительные материалы

Оценка достижений лиц с особыми образовательными потребностями

- Контрольными заданиями являются задания и упражнения с помощью которых формировались умения и навыки, соответствующие учебным
- целям.
- Формативная работа
- Суммативная работа за раздел
- Суммативная работа за четверть

Календарно-тематический план
Русский язык, 7 класс
Итого: 108 часов, в неделю: 3 часа

№	Раздел/ сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол- во часов	Срок и	Примечание
1 четверть						
1	Климат. Изменение климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Погода. Морфология. Повторение. Глагол. Признаки глагола. Вид. Спряжение. Время. Возвратность. Переходность.	7.2.1.1 - понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.3.3.1 -представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	1	2.09	
2		Погода. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных. Склонение. Полная и краткая форма.	7.1.1.1 - понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1- пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица; 7.3.3.1 - представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;	1	5.09	
3		Погода. Причастие как особая форма глагола.	7.1.1.1- понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.3.3.1 -представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм.	1	7.09.	
4		Погода. Причастный оборот.	7.1.1.1- понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.4.4.1- использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением предложениях .	1	8.09.	
5		Погода. Действительные причастия настоящего времени, их образование.	7.1.4.1- прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.3.2.1 - излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов описаний и текстов-рассуждений с изменением лица.	1	12.09	
6		Погода. Действительные причастия прошедшего времени, их образование.	7.2.6.1 - использовать разные виды чтения, в том числе поисковое. 7.4.4.1- использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях .	1	13.09.	
7		Климат. Страдательные причастия настоящего времени, их образование и правописание.	7.1.3.1- пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица; 7.3.2.1- излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица;	1	15.09.	

			7.4.1.1 – правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи.			
8		Климат. Страдательные причастия прошедшего времени, их образование и правописание.	7.1.4.1 – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.3.3.1 – представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм.	1	19.09	
9		Климат. «Словесный портрет» причастия	7.1.3.1 – пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица; 7.3.2.1 – излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстово-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица.	1	20.09	
10		Климат. Буквы и и ы после ц	7.1.1.1 – понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.4.1.1 – правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи.	1	22.09	
11		Климат Казахстана. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы	7.2.1.1 – понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.4.1.1 – правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи.	1	26.09	
12		Климат Казахстана. Обособленные определения.	7.1.4.1 – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.3.3.1 – представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм.	1	27.09	
13		Климат Казахстана. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.1.3.1 – пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица; 7.2.6.1 – использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых предложениях, осложнённых обособленным определением.	1	29.09	
14		Изменения климата. Правописание гласных и суффиксах глаголов	7.2.1.1 – понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий;	1	3.10	
15		Изменения климата. Правописание гласных и суффиксах глаголов СОР 1	7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий;	1	4.10	
16	Раздел 2. Обычай и традиции	Обычай и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях	7.3.2.1 – излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстово-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица;	1	6.10	

			7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях.			
17	Что мы знаем об обычаях и традициях? Знаки препинания при обособленных определениях	7.1.3.1 – пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов с изменением лица; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях.	1	10.10		
18	Семейные традиции и обычаи Знаки препинания при обособленных определениях	7.2.5.1– Формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 – Составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом.	1	11.10		
19	Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.	7.1.3.1– пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица. 7.3.2.1– излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстовописаний и текстов-рассуждений с изменением лица;	1	13.10		
20	Обычаи и традиции русского народа. Деепричастный оборот	7.1.1.1– понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях.	1	17.10		
21	Обычаи и традиции русского народа. Знаки препинания при деепричастном обороте. СОР2	7.2.5.1– формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; 7.4.1.1 – правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи.	1	18.10.		
22	Обычаи и традиции казахского народа. «Словесный портрет» деепричастия	7.2.6.1– использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях.	1	20.10.		
23	Обычаи и традиции казахского народа. Правописание не с глаголами и деепричастиями	7.3.1.1– составлять простой и сложный план, собирать материал к изложению и организовывать его в соответствии с планом; 7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий;	1	24.10	Получено на 22.10. пр №65/П от 21.10.22	
24	СОЧ №1	Цели в спецификации	1	25.10		
25	Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы Культура народа в традициях	7.2.1.1– понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1– использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях.	1	27.10.		
II четверть						
26	Что такое знания? Паронимы	7.1.2.1 – определять основную мысль, опираясь на структуру;	1	7.11		

	Раздел 3. Знание: мир и изучение иностранн х языков		7.2.2.1- выявлять структурные части и их элементы (предложение, абзац), раскрывающие основную мысль;			
27		Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами	7.2.2.1- выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.3.1.1- составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.4.2.1 – использовать паронимы;	1	8.11	
28		Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами	7.2.2.1- выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.3.1.1- составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.4.2.1 – использовать паронимы	1	10.11	
29		Как учиться? Наклонение глагола.	7.2.7.1- извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме;	1	14.11	
30		Как учиться? Глаголы в изъявительном наклонении	7.1.2.1- определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.3.5.1- писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая своё отношение к проблеме 7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.	1	15.11	
31		Как изучать иностранные языки? Правописание НЕ с глаголами	7.1.2.1- определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме 7.4.2.1 – использовать паронимы.	1	17.11	
32		Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография. СОР3	7.1.2.1- определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме 7.4.2.1 – использовать паронимы.	1	21.11	
33		Творческая работа. Язык – ключ к открытию мира	7.1.7.1- строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов и т.д.; соблюдать орфоэпические нормы; 7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая своё отношение к проблеме СРН4 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях.	1	22.11	

34	Раздел 4. Времена года.	Времена года. Служебные части речи. Предлог. Значение и типы предлогов. «Словесный портрет» предлога	7.1.2.1 – определяет основную мысль, опираясь на структуру; 7.3.3.1 – представляет информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;	1	24.11	
35		Времена года. Служебные части речи. Предлог. Значение и типы предлогов. Правописание производных предлогов	7.1.2.1 – определяет основную мысль, опираясь на структуру; 7.3.3.1 – представляет информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	1	28.11	
36		Зима. Союз. Типы сочинительных союзов.	7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	29.11.	
37		Зима. Группы подчинительных союзов.	7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	1.12	
38		Весна. Частица. Отрицательные частицы.	7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	5.12	
39		Весна. Частица. Отрицательные частицы.	7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	6.12.	
40		Весна. Формообразующие частицы.	7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.3.1.1 – составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.4.2.1 – использовать аллегорию;	1	8.12.	
41		Весна. Модальные частицы.	7.3.6.1 – писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	12.12.	
42		Весна. Аллегория	7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.4.2.1 – использовать аллегорию;	1	13.12.	
43		Лето. Глаголы в условном наклонении	7.2.3.1 – определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов.	1	15.12.	

			вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.4.3.1 – использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;			
44		Осень. Правописание не с причастиями.	7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.4.2.1 – использовать аллегорию;	1	19.12.	
45		Осень. Правописание не с причастиями. СОР 4	7.1.4.1. – прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.4.2.1 – использовать аллегорию	1	20.12.	
46		Осень. Однородные и неоднородные определения	7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;	1	22.12	
47		СОЧ 2	7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль 7.3.1.1 – составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;	1	26.12.	
48		Осень. Однородные и неоднородные определения	7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;	2.	27.12. 29.12.	
Полет						
Полет						
49	V. Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Что такое молодежная культура. Сравнение.	7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	1	9.01.	
50		Что такое молодежная культура. Сравнительный оборот. Сравнительные союзы как, будто, словно, как будто, чем, неужели.	7.1.1.1 – понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информации; 7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.4.2.1 – использовать инверсию	1	10.01.	
51		Что такое молодежная культура. Знаки препинания при сравнительных оборотах	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;	1	12.01	
52		Что такое Интернет? Знаки препинания в предложениях со	7.1.1.1 – понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информации;	1	16.01	

	сравнительным оборотом. Правописание не и ни со словами	7.4.1.1 – правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий;			
53	Что такое Интернет? Сравнительный оборот. Конструкции с союзом как (составное именное сказуемое)	7.1.1.1 – понимать основное содержание текста, извлекая гла известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения	1	17.01	
54	Книга — сокровищница знаний. Сравнительный оборот. Конструкции с союзом как (составное именное сказуемое)	7.1.1.1 – понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 7.4.1.1 – правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий;	1	19.01	
55	Книга — сокровищница знаний. Сравнительный оборот и его отличие от сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения	7.1.1.1 – понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию. 7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.4.2.1 – использовать инверсию	1	23.01	
56	Книга — сокровищница знаний. Сравнительный оборот и его отличие от сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения	7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	1	24.01	
57	Обращение к молодежи. Устойчивые сравнения в составе фразеологизмов. Правописание не и ни со словами (повторение)	7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;	1	26.01	
58	Обращение к молодежи. Правописание не и ни со словами (повторение) СОР5	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений 7.4.2.1 – использовать инверсию	1	30.01	
59	Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Повторение.	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;	1	31.01	

			7.4.1.1 – правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий;			
60	VI. Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология.	Бездомные: "Если дома нет...". Анафора	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.4.2.1 – использовать анафору.	1	2.02	
61		Бездомные: "Если дома нет...". Виды связи слов в словосочетании. Управление в глагольных словосочетаниях.	7.2.3.1 – понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления	1	6.02	
62		Бездомные: "Если дома нет...". Официально-деловой стиль речи	7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;	1	7.02	
63		Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении	7.3.4.1– создавать тексты описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.	1	9.02	
64		Социальная помощь бездомным. Расписка	7.2.4.1– определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция); 7.3.7.1– корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочёты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста;	1	13.02	
65		Социальная помощь бездомным. Инструкция	7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы	1	14.02	

			7.2.4.1 – определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция);			
66		Проблемы социальной защиты бездомных. Объяснительная записка	7.2.4.1 – определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция); 7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.	1	16.02	
67	Глава VII. Здоровое питание. Морфология и орфография	Что такое здоровое питание. Глагольное управление	7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий;	1	10.02.	
68		Что такое здоровое питание. Глагольное управление	7.1.6.1 – оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала. 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	1	21.02	
69		Азбука здорового питания. Термины. Блог.	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.4.2.1 использовать термины	1	23.02	
70		Азбука здорового питания. Безличные глаголы.	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение); 7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий;	1	27.02	
71		Азбука здорового питания. Безличные глаголы.	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение); 7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий;	1	28.02	
72		Азбука здорового питания. Интервью	7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;	1	2.03	

		7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.4.2.1 использовать термины			
73	Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий	7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;	1	6.03.	
74	Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий СОР 6	7.2.2.1 – выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.4.1.1 – правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий;	1	7.03.	
75	Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий	7.2.4.1 – определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру определенных предложений или фрагментов текста;	1	9.03.	
76	Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов.	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.4.1.1 – правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий;	1	13.03	
77	СОЧ – 3.	Цели по спецификации	1	14.03	
78	Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов	7.2.4.1 – определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма:	1	16.03	

			просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру определенных предложений или фрагментов текста;			
IV четверть						
79	Раздел 8. День Победы	Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	27.03	
80		Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	28.03	
81		Никто не забыт, ничто не забыто. Обособленные обстоятельства. Повторение:	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты, редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	1	30.03	
82		О героях былых времен. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.	7.1.5.1– участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.8.1 - сравнивать стилистические особенности различных текстов с учётом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка.);	1	3.04	
83		Бессмертный подвиг казахстанцев в ВОВ. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.	7.1.5.1– участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.5.1 – писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая своё отношение к проблеме и/или авторской позиции.	1	4.04	
84		Когда тыл становится фронтом. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями.	7.2.7.1-извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.4.3.1 – использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	6.04	

85	Герои Великой Отечественной войны. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами.	1	10.04	
86	У войны не женское лицо. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочёты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложнённых обособленным определением и обстоятельством предложениях.	1	11.04	
87	Слава героев в памятниках и монументах. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учётом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка) 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами;	1	13.04	
88	Слава героев в памятниках и монументах. Обстоятельства с функцией уточнения.	7.1.5.1 – участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка) 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами	1	14.04	
89	Герои-земляки. Обстоятельства с функцией пояснения.	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;	1	18.04	
90	Герои Великой Отечественной войны. Обстоятельства с функцией присоединения.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами	1	20.04	

91		День Победы — это "радость со слезами на глазах". Обстоятельства с функцией сравнения, уподобления.	7.2.7.1-извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.	1	14.04	
92		День Победы — это "радость со слезами на глазах". Обстоятельства с функцией сравнения, уподобления. СОР7	7.1.5.1– участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.8.1– сравнивать стилистические особенности различных текстов с учётом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка).	1	15.04	
93		День Победы — это "радость со слезами на глазах". Обстоятельства с функцией сравнения, уподобления.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка)	1	27.04	
94		День Победы — это "радость со слезами на глазах". Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Повторение.	7.1.5.1 – Участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами	1	2.05	
95	Глава IX. Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация	Стань правителем мира. Приложение	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	4.05	
96		Стань правителем мира. Приложение	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;	1	8.05	Перенесено на 10.05 в связи с переносом праздничных дней.

97	Легко ли стать президентом. Обособленные приложения	7.2.4.1– Определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие); 7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение;	1	11.05	
98	Легко ли стать президентом. Обособленные приложения	7.2.4.1– Определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие); 7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение;	1	15.05	
99	Мы хозяева нашей планеты. Аллегория.	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;	1	16.05	
100	Мир станет лучше, если... Инверсия	7.2.3.1– Понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.3.6.1 – писать творческие работы (200 -250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение;	1	18.05	
101	Мир и проблемы XXI века. Знаки препинания при обособленных приложениях. СОР 8	7.1.4.1– Прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста. 7.2.8.1 - Сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (правило; инструкция, письма: просьбы, приглашения); 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами	1	22.05	
102	Гениями не рождаются, ими становятся. Знаки препинания при обособленных приложениях.	7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.4.1 – использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами	1	23.05	
103	Я хочу стать кандидатом в президенты школы. Знаки	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала	1	23.05	

		препинания при обособленных обстоятельствах.	7.3.7.1 – Корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста. 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами			
10 4		Суммативная работа за IV четверть	Цели по спецификации	1	26.05	
10 5		Я хочу стать кандидатом в президенты школы. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	7.1.4.1– Прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста. 7.1.5.1– Участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.	1	29.05	
10 6		Я хочу стать кандидатом в президенты школы. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	7.1.4.1– Прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста. 7.1.5.1– Участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.	1	29.05	
10 7		Повторение пройденного материала за четверть	7.2.4.1 – определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 – корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру определенных предложений или фрагментов текста;	1	30.05	
10 8		Повторение пройденного материала за четверть	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала. 7.3.7.1 – Корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста. 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными членами предложения	1	30.05	